

新 世 界

THE NEW WORLD
分二洋大售張一日今號四十四第

行通道地北南場戲游之美優尚高海上

A 自由廳		B 北部第一劇場		C 新自由廳		D 北部第二劇場		E 樓下第四劇場		F 樓下第一劇場		G 樓上第三劇場		H 樓上第二劇場	
劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間
...

至見限張美一之師若春
矣本止大價一要求教呼和
此世入洋廉所晨練吸日
啟界數三任有遊於拳新
優世數元客點券於術鮮
待界數元客點券於術鮮
游界數元客點券於術鮮
客界數元客點券於術鮮
之界數元客點券於術鮮
心界數元客點券於術鮮
真界數元客點券於術鮮
無界數元客點券於術鮮
微界數元客點券於術鮮
不界數元客點券於術鮮

廣生行
雙妹牌香水
價目大號五角 小號三角

國泰廠
完全調製
衛生食品

百勝公司
留聲機
唱盤

海波藥
治癒各種皮膚病
上海五洲大藥房

王新
喜慶堂會定
不誤化妝

福安
九龍丸
治癒各種虛弱

恒四
金銀珠寶
首飾

芳子
京劇
唱曲

大光
電影
放映

史隆
興隆
漢東

本四
城虎
越門

史隆
興隆
漢東

金龍
吊橋
花船

萬花
院龍
吊橋

金龍
吊橋
花船

班京大部南
角二洋小券座入
戲跳冰跑

社請特達
生正論言
聲文趙

場戲
片本
二本

生杏倪
金銀珠寶
首飾

唐董
京劇
唱曲

笑夢吳
電影
放映

蘇公祠

別號考畧

考 略

弗如

西人有名而無字至於
別號則更無之華人名
刺亦有單畧姓名而不
署字者亦有僅以字行
而不用名者或僅用別



寄童珊
楚女史
書

裴德也。但近人之所謂字者多數則指別號而言也。與古人之所謂字者則有別焉。禮童子未冠無字同輩皆稱其姓名及加冠父贈字惟尊長則任呼名者同輩則以字相稱此名與字之所由分也。若夫別號則由自定並非父名者也。此風唐以後始盛唐以前益寥寥焉。

漢書古人表一帝學於赤松子亦松子別仙傳神農傳兩師之別號也。戰國策秦惠王時有寒泉子注云寒泉子秦處士之別號也。一若甘茂號樵里子史記云孔子號稱介山。一又范滂自稱爲陶朱公適齊後自號鷗夷而皮文計自號海濱漁父此皆後人別號由之所助也。追唐宋以後此風漸盛如陳希夷稱白雲先生白樂天稱醉吟先生此外以二字爲號者又不勝枚舉大抵以名字爲尊重者爲端莊者以別號爲奇偉者故取義多近於閑逸然亦隨人墨客以

童孺楚女史漢之鄴縣人蓬花玉
 貌味潔淨才昔年學校畢業後曾
 執費於余之門下稱女弟子乃相
 別未幾間已適盧君世傑出閣一
 載餘矣特寄此書以代賀忱
 燕窩舊社精醫新葺正棧棧已落之
 天盾弓藥將離之候五年強指頻君
 滄笑而書盾半月銜眉未暇俯而
 窺宋宏處妙會思傳得費之歡昨
 合良緣自宜有牽絲之還夫以善心
 爲冤解女其妹視矚不碍其嬌容性
 婉自持以頑怒人來前國里異東家
 固應鳳凰得遠夫高樓鴛鴦別彭夫
 風瑟俄也侍妝臺而所贈付爲鈔時
 觀離曉之描畫辱承問字龍光萬草
 端離曉之碧樓蘭閣蘭香采瑤瑤而
 組義山學吐吟錦瑟遙遙離曹相
 或賦輕輕驚傷拂此情道遠往事
 如塵今者玉鏡一枚捧去感氣之騰
 金缸二等設分殘燭之燈影伴風北
 姿態香凡屑而歡笑問郎何氏瘦腰

子丰閨房韻事

某夕夜已深子妻聞子步內婦驚
聲頓起視見子夫人斜倚簾牕
抬玉趾上床即地而生正爲其夫
人脚脚指也子夫人見子妻至
麗紅雙頰羞形媚媚急將其夫
膚藏於被內含羞笑曰婦胡作
不聲不響走將來幸價在足足者
言至此便一笑不語子接口笑
曰大了是紅樓夢中傻大姐所
妖精打架也賁伏儀之賜矣儀曰
數見不鮮此等脚脚事何足大
小怪子亦笑謂其夫人曰子謂聞

仁・翻・

東陽老二今能操純熟杭州語非冒籍者也年約三十餘而東陽舊善織足織縐如菱角且與雷波脚園如鴨蛋者迥異雷波人對此有殊嗜故稔客以雷波人爲多初假屋於某新旅社繼因與同行爭客憤而遷居慶里淺波三寸不改舊觀萬綠一紅輕能掌舞以放生延姪爲不惡所借劇場酒館手帕交多以至姊妹權夫均能入座一閱而散視爲固然而二困旅社老板亦雷波人與有舊諒甘以護花旖自任今仍在慶里

泰

一若欲得子妻而甘心幸于歸其與
 方解
 一日子丰夫人與子丰下棋子丰
 人負子丰下二指責其手心因太寬
 子丰夫人憫愛盡至微泣子丰求寬
 不可得急挽子丰婦作調人子丰曰
 婦向三歲即戲戲當真真小兒不如
 矣子笑謂子丰曰子丰聞禱請子
 輩來作調人原思消消胡嫂之氣
 竟老氣橫秋對於胡嫂大教訓而時
 教訓世間有如是之調人抑學事
 在軍閥之武裝調停乎子丰夫人不
 待子言畢已破涕為笑子妻亦微
 其戲似笑似恨問予曰此席間人誰
 讓君獨飲也言已即返室子恐其與

鏡如

一昨飯後無事出外散步良久不晤面而同鄉黃君相遇於途遂喧之下始知黃君於上月返里省親前日方回也遂相率作新世界之遊品若於白由廳拜謁詢故鄉事是日黃君爲余述巴中瑣事甚夥其中以孀婦被焚一則爲最可憐迺走筆誌之於以實本報而卒閱者

吾邑東鄉徐大塘村有節婦徐魏氏早年志撫有孤子世泰去年春娶魏氏貌美而賢淑事姑甚孝與世泰亦甚相愛不意天有不測風雲人有旦夕禍福丁氏與世泰結婚未及一年而世泰忽然病故當時丁氏誓不欲生後思孀姑在堂無人侍奉遂忍死須臾以代子嘯嗷者丁氏者乃一苦節之婦也凡稍有人心者莫不矜憐之殊不知天下之事竟有反人意料者徐魏氏以其子已死膝下空虛遂以其同族徐明之子承繼爲孫接續宗支不意有李某者徐明之表兄也一日來探徐明之子見丁氏貌美垂涎欲欲滿腹起淫心乃託徐氏族中無賴某甲誘逼丁氏再醮嫁李某爲妻魏氏聞信畏其凶險即遣丁氏往其母家暫避以冀免遭毒手而某甲以丁氏既逃胆敢率往劫然其母家已有預備未克如愿於是某甲於夜間縱火焚其母家房屋而丁氏不及逃避幾溺於危幸由救火人救出則已焦頭爛額矣魏氏見傷其媳遂遙城控告縣長閱狀後大怒即派捕四出將李某及某甲捉拿到案開庭審理審理畢判李某與某甲各押監十年聞者稱快焉

存意見也跟蹤失察之少頃所聞子手房內笑聲吃吃予妻曰君勿嘗試

午一律適用不分男女不限人數照

每張售洋二元一如定例發行並發行便利月券每張售洋三元上下午

午一律適用不分男女不限人數照

雜詩

(一)
采芣芳未歇。靡落憐長林黃鳥。
柯芝蟬聲。清陰習習。涼颺主吹。
綺琴牙曠。聲已遠。丘中留令音。
生。臆獨獨立。疑真心遺。慮景京。
晉。高山。零世。傷局促。賢達任。
(二)
良晨多清輝。玄化自相屬。忘憂
繁采首。堦前俯徒粧。綉華落
絳符微。陽照顏色。漾雲潤舒卷。
如流泉。華動遞。遞愔愔人生。任物
變何繇見。自貽過鳩。良坐惜芳。

徐哲身小說潤格

大千元月銷商乙第一溫賜寫秘辛
(德公) 贈新世界遊券二十張
遊戲也分南北部觀展休動南雲思
(振振) 贈新世界遊券十張
登臨試買展遊券辨脫俗狃秘戲圖
(彼齋主人) 贈新世界遊券十張
亂繩總號俱樂部亦慷慨可憐哉
(鍾山樵子) 各贈新世界遊券五張
名居大小神仙首畫到精光女子身
(黃虎) 贈新世界遊券四張
實地氣清鄉觀馬五人體韻課橫禽
(止正軒主) 贈新世界遊券三張

文寶知無每千四元
白話短編每千三元
長篇每千字兩元
以鄙人文字而署竹街者倍之
以本人文字而署賊名者又倍之
通訊處 大慶里一百十五號寄
德公司或本館編輯部

徵求小說

如有人將什麼話單行本小說一本
送本館編輯部者當酬大洋一元
以一本為限先到先酬餘者遠

李萬吉啟事

讀失戀後的批評
的批評

「失戀後」那篇文章果然像劍虹先生所謂「悽婉而沉痛……讀之使人起同情之感」的。所以劍虹先生「希望這事不是事實是先生們苦悶和傅華英一哭的」就這句話看來劍虹先生真可謂表同情之至了。不忍見這樣的事實的話溢於言表他真可謂一個多情多義像傅華英心的一般人了。

劍虹先生猜測朱女士是自殺而死的。說她是弱者之至「沒有」給些看的給她的仇敵或是欺侮她的人看看」這幾句話剛猜個不著因為我們是認識朱女士和S君的所以對於朱女士的死法也曉得一些實在爲朱女士和S君發生戀愛關係腹中已結了戀愛之果了朱女士於是要求S君娶伊那知S君已另有所愛便不去顧伊了朱女士在這樣意煩悶的當兒只有暫以消滅癡癡以免旁人議論唉那裏曉得她竟因此斷送了一條性命你想可憐不可憐這樣看來朱女士湮沒沒有存什麼自殺的心理或者她消滅了痕跡後正要「給些好看的給她的仇敵或是欺侮她的人看看」呢這樣看來所謂弱者的優語只好請劍虹先生收回去藏起來吧。

其次劍虹先生「情願爲蘇蘭在金女士向「很毒的」男人的心」底真的旗幟之下對世界有毒心的男人大張雄伐」像這樣有勇氣的血性之子真是爲那傅華英而很毒而冷酷的「男人們」吐氣真不愧爲一個「護使者」了劍虹先生努力吧「快用你熟得如沸般的心彈你如「虹般「劍」一「平天下不平之氣」去吧若然你不認識S那麼我來告訴你S」近在眼前遠在天邊他就在蘭橋裏邊哈哈這個謎請你去猜吧你不懂嗎劍虹！雖然還有無數猜不勝猜的S但憑你有一如沸般的心如下的不平之氣」

呢的勇氣還怕甚

及時行樂

春色宜也花製竹笑在鳥啼曉露之中可以呼吸新空氣優遊風景者終上海全埠惟新世界北部小公園自由廳各處爲最及時最適當之地今因爲便利遊客起見對於門票一項略予變通自夏歷三月初一日起每晨七時起至十一時止每位門票僅售小洋一角本送香茗一壺所有舊點心因時間上之關係已根本取消另聘名廚專備各式粗細應時之品任客自擇購用不在贈送之內藉可順便並擬於各場內每晨陸續增加各種高尚遊藝如中國影片之類以佐來遊諸君消遣之雅興其餘如賽馬月琴每張售洋三元晨遊月琴